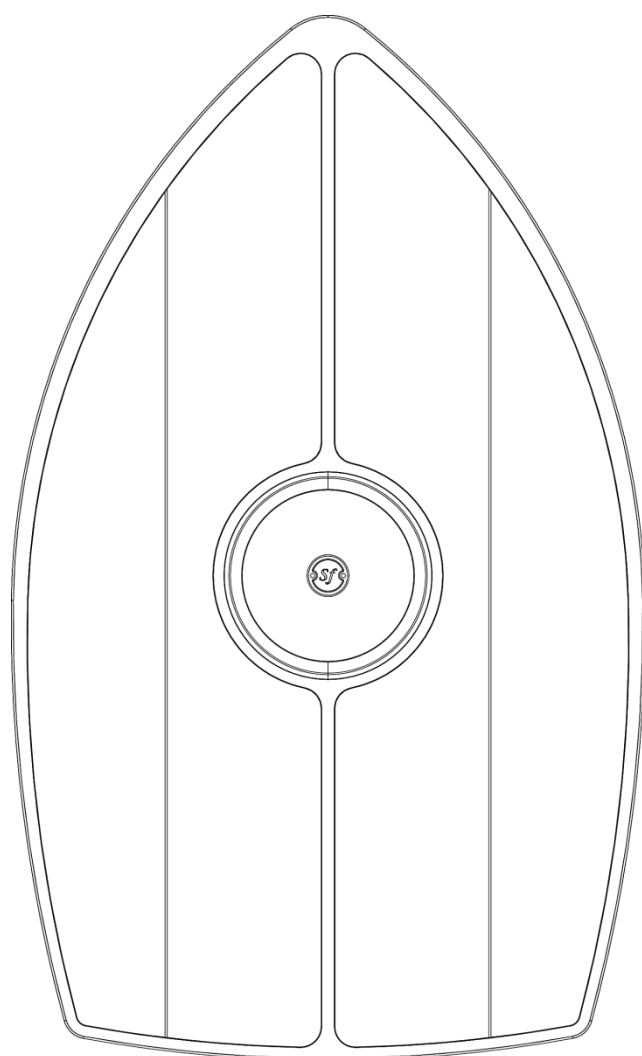


COMUNICATO STAMPA

Sonus faber

HOMAGE

TRADITION



Everyday **Luxury**

Sonus faber
HOMAGE
TRADITION

LA COLLEZIONE

Il design e la creatività Italiana sono ciò che Sonus faber vuole trasmettere attraverso la reinterpretazione della linea Homage, la sua più iconica collezione che viene completamente rivisitata nel più profondo rispetto di tutto il suo passato e della sua preziosa eredità: benvenuta

Homage Tradition!

Sono **quattro gli elementi della collezione:**

Amati, Guarneri, Vox ed un nuovo arrivato,

Serafino un diffusore da pavimento a 3,5 vie il

cui nome deriva ancora una volta dalla storia della liuteria italiana (Santo Serafino – 1699

/1758 – liutaio veneziano formatosi alla bottega

di Nicolò Amati). La grande tradizione di Sonus

faber si esprime in questa nuova collezione con

un **approccio classico e un po' retrò**, dove la

classica forma a Liuto continua rappresentare il

legame con radici del marchio, ma le finiture, la

componentistica e il design sono completamente

rinnovati.

IL PROGETTO

I brevetti e le soluzioni tecnologiche utilizzate in

Lilium, *Il Cremonese* e nella Collezione *Olympica*

trovano ulteriore evoluzione con Homage

Tradition. .

Lo **"Stealth Ultraflex"** è l'evoluzione del

Sistema "Stealth Reflex"; la sua parte esterna

visibile sul retro del diffusore è realizzata in

Alluminio estruso e favorisce il flusso d'aria nel

condotto, controllandone la velocità e

riducendone le turbolenze. Questo retro è anche

parte del sistema **Exoskeleton**, completato dai

Dampshell sul top e sulla base del diffusore.

Guarneri e Serafino sono disaccoppiate dal

pavimento grazie alle cosiddette **Silent Spikes**, del *Il Cremonese*, ossia le punte coassiali metallo/elastomero/metallo, che interpretano il classico sistema brevettato **"Z.V.T."** (Zero Vibration Transmission) con ingombri sensibilmente inferiori. Amati, invece, mantiene il sistema classico di sospensione.

I **trasduttori** della collezione Homage Tradition sono diretti discendenti di quanto elaborato per *Il Cremonese*, e rielaborati per la creazione di un progetto esclusivo ed unico.

IL DESIGN

La **forma a Liuto** del cabinet dei diffusori è stata anch'essa oggetto di studio e di un importante restlye.

La **curvatura dei fianchi si modifica e raddoppia** fondendo le linee dei precedenti Homage con quelle ereditate da *Lilium* che donano a questi diffusori volumi più ampi soprattutto nella parte posteriore ed un miglior controllo delle risonanze interne.

Il **tratto più caratterizzante del design** della collezione è il nuovo **lay-out del top** che torna ad avere come elemento protagonista il legno, nella medesima finitura dei fianchi.

Lo **stand di Guarneri Tradition** riveste un ruolo fondamentale sia nel design che nel progetto elettroacustico. Realizzato con una **monoscocca in Fibra di Carbonio**, riassume in sé l'esperienza maturata con la partnership con **Pagani Automobili** e con la progettazione di **Ex3ma**. Con il suo riconoscibile profilo ricurvo, questo stand, pur essendo molto più leggero e acusticamente trasparente del suo predecessore, garantisce la massima rigidità strutturale.

Sonus faber
HOMAGE
TRADITION

FINITURE

La collezione Homage Tradition è disponibile in due finiture:

- **RED:** la tradizionale essenza del legno di noce con gli inserti neri combinata con Alluminio satinato nero a pelle nera (come le flagship *Aida*, *Lilium* e *Il Cremonese*);
- **WENGÈ:** essenza di legno wengè – usato per la prima volta da Sonus faber – con inserti in acero (riferimento alla finitura della collezione *Olympica*) con Alluminio satinato in finitura Titanio e pelle marrone.

PREZZI AL PUBBLICO

I prezzi al pubblico suggeriti per la collezione sono:

- **AMATI TRADITION:** € 20.500
- **SERAFINO TRADITION:** € 15.500
- **GUARNERI TRADITION:** € 11.700 (incluso lo stand)

I prezzi si intendono IVA esclusa.

DISPONIBILITA'

La Homage Tradition sarà disponibile presso rivenditori selezionati a partire da Febbraio 2017.



TECHNICAL SPECIFICATION

GUARNERI TRADITION

System

2 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex System" and "Zero Vibration Transmission" technology implemented on the dedicated stand, decoupled from the floor, stand mount loudspeaker system.

Tweeter

H28 XTR-04. Sonus faber silk dome 28 mm "Arrow Point" DAD, implemented with a natural wood acoustic labyrinth rear chamber.

Midwoofer

W15 XTR-04. Sonus faber designed 150 mm neodymium magnet system ultra dynamic linearity midwoofer.

Cross-over

Non-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance.

"Paracross topology". The impedance at low frequencies is controlled for a clear and friendly amplifier performance.. Highest quality is used in terms of the components: last generation Mundorf "Evo" Oil and Silver/Gold/Oil capacitors, Jantzen inductors.

Cross-over point: 2.500Hz.

Frequency Response

40 Hz – 35.000 Hz, Stealth reflex included.

Sensitivity

87 db SPL (2.83V/1 m).

Nominal Impedance

4 ohm.

Suggested Amplifier Power Output

30W – 250W, without clipping.

Long-term Max Input Voltage (IEC 268-5)

20 V rms

Dimensions (HxWxD)

377 x 239 x 375 mm

148,5 x 94 x 148 in

Weight

16 Kg

35 lb

Dedicated Stand

(entirely made in Carbon Fiber)

Dimensions (HxWxD)

758 x 300 x 390 mm

298 x 118 x 153,5 in

Weight

16 Kg

35 lb

TECHNICAL SPECIFICATION

SERAFINO TRADITION

System

3.5 way, full para-a-periodic vented box "Stealth Ultraflex" system and "Zero Vibration Transmission" technology, decoupled from the floor, staggered low frequency floor standing loudspeaker system.

Tweeter

H28 XTR-04. Sonus faber silk dome 28 mm "Arrow Point" DAD, implemented with a natural wood acoustic labyrinth rear chamber.

Midrange

M15 XTR-04. Sonus faber designed 150 mm neodymium magnet system ultra dynamic linearity midrange.

Woofers

2 x W18XTR-08. Sonus faber designed 180 mm lightweight "sandwich" cone structure (high-tech syntactic foam core and two external surface skins of cellulose pulp) woofers.

Cross-over

Non-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology". The impedance at low

frequencies is controlled for a clear and friendly amplifier performance. Double staggered transfer function low frequency/room interface optimized filter. Highest quality is used in terms of the components: last generation Mundorf "Evo" Oil and Silver/Gold/Oil capacitors, Jantzen inductors.

Cross-over point: 80Hz - 250 Hz – 2.500Hz

Frequency Response

30 Hz – 35.000 Hz, Stealth reflex included.

Sensitivity

90 db SPL (2.83V/1 m).

Nominal Impedance

4 ohm.

Suggested Amplifier Power Output

80W – 350W, without clipping.

Long-term Max Input Voltage (IEC 268-5)

22 V rms

Dimensions (HxWxD)

1091 x 396 x 485 mm

430 x 156 x 191 in

Weight

52 Kg

115 lb

TECHNICAL SPECIFICATION

AMATI TRADITION

System

3.5 way, full para-aperiodic vented box "Stealth Ultraflex" system and "Zero Vibration Transmission" technology, decoupled from the floor, staggered low frequency floor standing loudspeaker system.

Tweeter

H28 XTR-04. Sonus faber silk dome 28 mm "Arrow Point" DAD, implemented with a natural wood acoustic labyrinth rear chamber.

Midrange

M15 XTR-04. Sonus faber designed 150 mm neodymium magnet system ultra dynamic linearity midrange.

Woofers

2 x W22XTR-08. Sonus faber designed 220 mm lightweight "sandwich" cone structure (high-tech syntactic foam core and two external surface skins of cellulose pulp) woofers.

Cross-over

Non-resonant design, optimized amplitude/phase response for optimal space/time performance. "Paracross topology". The impedance at low

frequencies is controlled for a clear and friendly amplifier performance. Double staggered transfer function low frequency/room interface optimized filter. Highest quality is used in terms of the components: last generation Mundorf "Evo" Oil and Silver/Gold/Oil capacitors, Jantzen inductors. Cross-over point: 80Hz - 250 Hz – 2.500Hz

Frequency Response

28 Hz – 35.000 Hz, Stealth reflex included.

Sensitivity

90 db SPL (2.83V/1 m).

Nominal Impedance

4 ohm.

Suggested Amplifier Power Output

100W – 500W, without clipping.

Long-term Max Input Voltage (IEC 268-5)

25 V rms

Dimensions (HxWxD)

1176 x 411 x 512 mm

463 x 162 x 201,5 in

Weight

61 Kg

134,5 lb