



GALACTRON

## Galactron MK 2225

### Caratteristiche Tecniche

Potenza Rms su:

8 Ohm 2x25 W in pura classe "A"

4 Ohm 2x38 W in pura classe "A"

2 Ohm 2x40 W in pura classe "A" (limitato in corrente)

Corrente di picco in uscita: 60 ah.

Risposta in frequenza: da 10Hz a 60 KHz +- 0,5db.

Distorsione armonica alla max potenza: THD 1,6 %

Rapporto segnale rumore: S/N 100db.

Sensibilità per la max. potenza: 600mV 25KOhm RCA.

" " " " " : 400mV 50KOhm XLR.

Peso kg. 27.



Amplificatore progettato in tecnologia a stato solido totalmente dual-mono, con polarizzazione in pura classe "A". La struttura di alimentazione è stata realizzata con l'ausilio di due trasformatori toroidali di alimentazione da ben 220VA cad. ed un sistema di filtraggio totale di ben 160,000 UF, ai fini di garantire la più impegnativa richiesta di corrente ai transienti musicali: l'alto valore di fattore di smorzamento ottenuto, anche in merito all'utilizzo di ben tre coppie selezionate di mosfet da circa 60Ah cad. per canale, per la quale configurazione si ottiene un basso valore di resistenza d'uscita ed una elevata disponibilità di corrente, danno modo di controllare in modo notevole l'articolazione del basso ed il relativo contenuto di informazioni dello stesso spettro sonoro. La timbrica ottenuta è molto simile a quella degli amplificatori con tecnologia valvolare, ottenendo una grande coerenza su tutto lo spettro sonoro, mettendo in luce la grande potenzialità di analisi del micro e macro dettaglio del contenuto musicale. La sezione di preamplificazione e la gestione ingressi, è realizzata con l'ausilio di tecnologia magneto-solido, ovvero lo stadio di amplificazione di basso livello è ottenuto con componentistica a discreti (transistor e fet), con polarizzazione in classe A pura, a seguire lo stadio di uscita è realizzato con l'ausilio di due trasformatori traslatori con rapporto 1:1 con nucleo a "C" e banda passante 10Hz a 100KHz +- 0,5db; lo stadio ingressi avente un ingresso bilanciato anch'esso a trasformatore ed ulteriori quattro ingressi linea RCA, dà la possibilità all'utente finale di utilizzare più apparecchi in collegamento e gestirli differientemente, anche grazie all'utilizzo di un sistema di commutazione, e controllo volume motorizzato abbastanza sofisticato, con memoria di stato precedente e muting su tutti gli ingressi. MK 2225 è provvisto di un interruttore posteriore con il compito di alimentare tutta la macchina e garantire la giusta temperatura di funzionamento, prima di attivare dal pulsante anteriore la temporizzazione del muting d'uscita e poter ascoltare lo stesso amplificatore. Si consiglia, prima di ascoltare musica, di attendere almeno 30 minuti dall'accensione dello stesso apparecchio, considerando che stiamo parlando di un Classe A: è doveroso garantire la giusta temperatura di funzionamento dei singoli stadi finali di potenza, in modo da non incorrere in un risultato totalmente lontano dalle proprie aspettative. Ultima precisazione riguarda la collocazione dello stesso in ambiente: è importante garantire una ottima areazione su tutta la superficie dello stesso amplificatore, anche perché la temperatura interna sugli stessi dissipatori facenti parte dello stadio di potenza si attesta per un ottimale funzionamento a ben 60° C. e quindi nel caso dovesse ulteriormente aumentare, la protezione termica entrerebbe in funzione sganciando l'intero sistema di alimentazione, ai fini di proteggere lo stesso amplificatore ed i diffusori ad esso collegati. Infine doverosa precisazione è da attribuire allo speciale sistema di cablaggio interno utilizzato, una considerazione non trascurabile, in quanto parte integrante dell'ottimo risultato totale ottenuto in termini timbrici e di articolazione musicale: il cablaggio è realizzato con l'utilizzo di cavi di interconnessione in ottimo rame argentato sia di segnale che di potenza della Wireworld, azienda leader nella realizzazione di ottimi sistemi di interconnessione nel settore Hi-End, e da un ottimo sistema d'interconnessione di segnale d'ingresso e potenza del tipo isolato e con contatti trattati in Rodio, ai fini di garantire la migliore sinergia con le relative sorgenti di riproduzione del contenuto musicale.

Galactron web site: [www.galactron.it](http://www.galactron.it) e-mail: [info@galactron.it](mailto:info@galactron.it)

Distribuito da: Dml Audio Via del Salice 28 47822 Santarcangelo di Romagna (RN) Italy

Tel. 0541 623905 Fax 0541 626761 web: [www.dmlaudio.it](http://www.dmlaudio.it) e-mail [info@dmlaudio.it](mailto:info@dmlaudio.it)